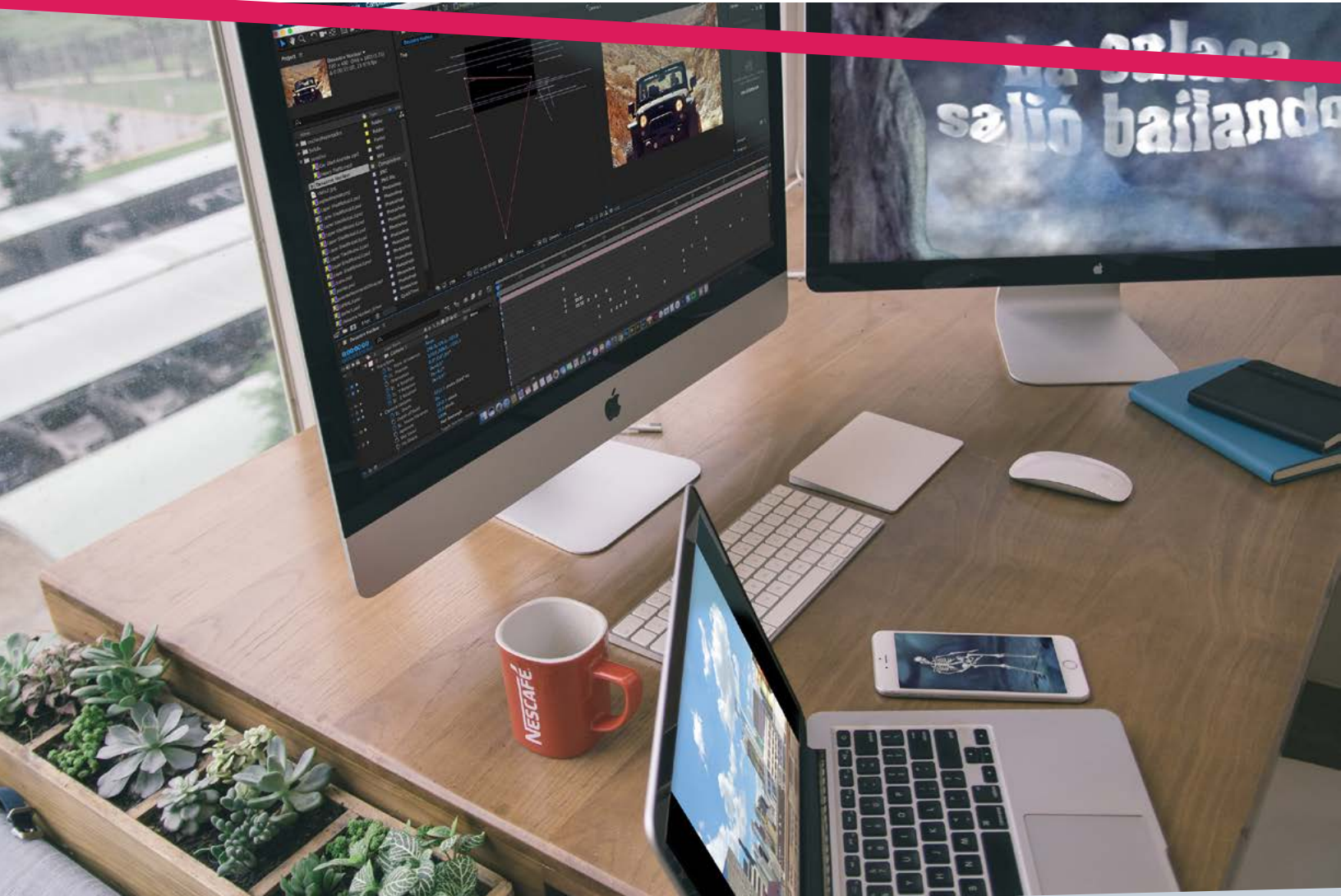


Curso de After Effects

eduMac
DIGITAL ARTS SCHOOL



www.edumac.com.mx





Curso de After Effects

TEMARIO

After Effects | 30 h

INTRODUCCIÓN

Adobe After Effects es una aplicación para desarrollar impactantes gráficos en movimiento y efectos visuales de posibilidades infinitas, aplicables en cine, televisión, video e Incluso en producciones para Adobe Animate CC. Se trabaja con eficiencia, precisión y absoluta flexibilidad abriendo el panorama hacia dichas industrias, en materia de composición en 2D y 3D.

OBJETIVO

Conocer la interfaz del programa, entender su lógica y aprovechar al máximo la aplicación de sus herramientas.

1. ENTORNO DE TRABAJO Y FUNDAMENTOS

- ♦ Motion Graphics
- ♦ Edición lineal y no lineal
- ♦ Explorar la interfaz de usuario
- ♦ ¿Qué es una composición?
- ♦ Ventana del proyecto
- ♦ Ventana de composición
- ♦ Ventana de la línea de tiempo

2. IMPORTAR Y ADMINISTRAR RECURSOS

- ♦ Imágenes bitmap
- ♦ Dibujos vectoriales
- ♦ Video
- ♦ Integración con Photoshop e Illustrator
- ♦ Trabajar con múltiples composiciones
- ♦ Precomponiendo animaciones
- ♦ Los diferentes tipos de Capa
- ♦ Adición de capas sólidas
- ♦ Tipografía
- ♦ Diseño con Shape Layers
- ♦ Importación de video y audio

3. EFECTOS

- ♦ El panel de efectos
- ♦ Animación de capas con propiedades de efectos
- ♦ Trabajar con estilos de capa y capas de ajuste

4. MANEJO DE CAPAS Y TÉCNICAS DE ANIMACIÓN

- ♦ Animación de fotogramas clave
- ♦ Adición y ajuste de Keyframes
- ♦ Animación de propiedades
- ♦ Propiedades para animar: Escala, Rotación, Opacidad, Posición
- ♦ Tipos de aceleración: Ease in, Ease Out, Easy Ease
- ♦ Movimiento suavizado con fotogramas clave en movimiento
- ♦ Movimientos inversos
- ♦ Animación de Motion Sketch
- ♦ Animaciones con Parenting
- ♦ Utilización de un objeto nulo

5. USO DE MÁSCARAS

- ♦ Crear máscaras básicas
- ♦ Múltiples máscaras en una capa
- ♦ Animación de máscaras
- ♦ Expansión de difuminados
- ♦ Máscaras de transparencia
- ♦ Máscaras movibles con la técnica Morph shape

6. TÉCNICAS DE EDICIÓN

- ♦ Ripple edit
- ♦ Overlay edit
- ♦ Slip edit
- ♦ In & Out
- ♦ Reversa y frame blending

7. MODOS DE MEZCLA Y MATTES

- ♦ Modos de mezcla entre capas
- ♦ Luma matte y Alfa matte
- ♦ Transparencias con Stencils

8. CREANDO 3D

- ♦ El espacio 3D en After Effects
- ♦ Trabajar con cámaras
- ♦ Adición de capas 3D
- ♦ Uso de profundidad de campo
- ♦ Inserción de luces
- ♦ Aplicación de Materiales
- ♦ Integración y control de la cámara

9. TÉCNICAS ESPECIALES

- ♦ Presets de animación
- ♦ Línea de tiempo: Remap y retiming
- ♦ Refinación de fondos con Keylight
- ♦ Edición de imágenes y video con pantalla verde (Keylight)
- ♦ Rotoscopia con máscaras
- ♦ Trabajo con Roto Brush
- ♦ Aplicación de tracking a video
- ♦ Animación con Mask Traker

10. INTEGRACIÓN FINAL PARA RENDER

- ♦ Prerenderizado de video
- ♦ Renderizado en Render Queue para animaciones por lotes
- ♦ Exportación y compresión