

Curso de Efectos Especiales en Photoshop

eduMac
DIGITAL ARTS SCHOOL



www.edumac.com.mx





TEMARIO

Efectos Especiales
en Photoshop | 60 h

INTRODUCCIÓN

El uso de imágenes Bitmap se distingue por la capacidad de realismo y la capacidad del uso de millones de colores en éstas, dando así la capacidad de creaciones gráficas. Adobe Photoshop es hoy por hoy la herramienta líder en el ramo de la creación de imágenes de pixel tanto para fines artísticos como comerciales.

OBJETIVO

El propósito de este curso es dotar al participante de herramientas para mejorar su desempeño a un nivel profesional. Los ejercicios están diseñados para desarrollar sus habilidades con la mejor aplicación para el retoque digital y la creación de composiciones e ilustraciones a partir de fotografías y dibujos vectoriales.

1. ESPECIALIZACIÓN DE HERRAMIENTAS Y FILTROS

- ◆ Desarrollo de la técnica de imposición de imágenes en Collages y recortes
- ◆ Mascarillas para el refinamiento de la imagen
- ◆ Aplicación de texturas a imágenes
- ◆ Modos de fusión para incrementar el potencial creativo
- ◆ Diferencias entre Warp, Liquify, Lens Correction y Adaptative Wide Angle
- ◆ Filtros de distorsión para crear efectos
- ◆ Trazado de contornos con pincel siguiendo un path

2. USO DE SMART OBJECTS Y SHAPE LAYERS

- ◆ Smart Objects de pixeles
- ◆ Importar objetos vectoriales
- ◆ Editar Smart Objects en distintas modalidades

- ◆ Uso de Shapes de librería
- ◆ Crear o personalizar Shape Layers
- ◆ Utilizar objetos creados en Illustrator
- ◆ Uso de estilos en Shape Layers y control de opacidad

3. OPCIONES DE TRABAJO CON LAYERS

- ◆ Alineando capas
- ◆ Ajustando el aspecto de las capas
- ◆ Guías inteligentes
- ◆ Capas de Ajuste y relleno
- ◆ Uso de Content Aware to Scale y Content Aware Fill
- ◆ Ajustando imágenes con Wrap Tool
- ◆ Uso de la herramienta Vanishing Point
- ◆ Retoque en perspectiva
- ◆ Mezclas de capas con diferentes densidades y aplicación de mascarillas como texturas

4. APLICACIÓN DE EFECTOS EN TIPOGRAFÍA

- ◆ Simular materiales, como madera, metal, cristal, etc.
- ◆ Combinación de efectos para acabados especiales con textos
- ◆ Uso de filtros de transformación y control de superficies

5. RETOQUE AVANZADO DE IMAGEN

- ◆ Técnicas para la supresión de defectos faciales
- ◆ Eliminación de excedentes de color y control de sombreados
- ◆ Ajustes de formas con Liquify
- ◆ Integrar materiales o características diferentes en rostros y viceversa
- ◆ Mejoramiento de imágenes maltratadas, con desviaciones de color o en baja resolución
- ◆ Uso de Separación de Frecuencias para tratamiento de rostros