

# Diplomado de **Diseño Web**

**eduMac**  
DIGITAL ARTS SCHOOL



[www.edumac.com.mx](http://www.edumac.com.mx)



**Canon**



## TEMARIO

### Maquetación con Adobe Photoshop | 15 h

Adobe Dreamweaver  
Adobe Muse  
Wordpress

## INTRODUCCIÓN

Adobe Photoshop nos permite maquetar y preparar imágenes destinadas a un sitio web. Además, podemos trabajar en combinación con otros programas, como Illustrator, compartir paletas de colores y fuentes diseñadas para su uso en internet. También nos ayuda a la exportación de segmentos o áreas de imagen optimizadas.

## OBJETIVO

Conocer el proceso de creación y exportación de imágenes y el trabajo con otras aplicaciones para esos propósitos.

### 1. DISEÑO DE LA MAQUETA

- ◆ Preparación de documento en espacio de color RGB
- ◆ Diagramación del canvas utilizando guías para la división en columnas
- ◆ Uso de guías para crear secciones
- ◆ Diseño de placas y cajas con la herramienta Shape

### 2. APLICACIONES TIPOGRÁFICAS

- ◆ Selección de fuentes web en Google Fonts
- ◆ Descarga de fuentes para su instalación en el OS de la computadora
- ◆ Uso de las fuentes ya instaladas en Photoshop para asignarlas a titulares, menús, pies de foto y texto normal

### 3. TRABAJANDO EL COLOR PARA DISEÑO WEB

- ◆ ¿Cómo darse de alta en Creative Cloud?
- ◆ Generación de paletas de colores en Adobe Kuler
- ◆ Uso de alternativas similares como Colors.co

- ◆ Espacios de color y nomenclaturas
- ◆ Crear librerías de colores para visualizarlas tanto en Photoshop como en Illustrator
- ◆ Exportación de librerías ASE para compartirlas entre programas o usuarios

### 4. RECURSOS DE IMAGEN BITMAP Y VECTORES

- ◆ Descarga de vectores en formatos AI o EPS desde sitios de librerías gratuitas
- ◆ Sitios gratuitos que ofrecen imágenes para uso libre o limitado para ser editadas en Photoshop

### 5. USO DE VECTORES DESDE ILLUSTRATOR

- ◆ ¿Qué es el formato SVG?
- ◆ ¿Cuáles son las ventajas de trabajar con vectores en vez de imágenes bitmap?
- ◆ ¿Qué limitaciones tiene este formato?
- ◆ Vectorización de imágenes bitmap
- ◆ Aplicando color a un trazado y/o recolorarlo
- ◆ Guardar como AI y SVG

### 6. IMPORTACIÓN Y COPIADO DE RECURSOS

- ◆ Guardando o copiando una imagen desde un navegador
- ◆ Colocando archivos vectoriales con formato AI, EPS o PDF
- ◆ Pegando objetos vectoriales desde el portapapeles

### 7. TRABAJANDO CON TIPOGRAFÍA

- ◆ Texto en línea
- ◆ Texto en caja y controles de párrafo
- ◆ Adición de texto simulado desde Photoshop

### 8. ADMINISTRACIÓN DE CAPAS

- ◆ Ordenamiento de las secciones de la página por grupos
- ◆ Ocultar o aparecer capas

### 9. USO DE SLICES

- ◆ Seccionado de áreas de exportación de imágenes con la herramienta Slices
- ◆ Nombrar slices para su exportación
- ◆ Edición y eliminación de slices



## 10. EXPORTAR PARA WEB

- ◆ Uso de Smart Objects para limitar áreas de exportación
- ◆ Preferencias de exportación
- ◆ Guardar para Web (Legacy)
- ◆ Ventana de Exportación
- ◆ Elección de formatos
- ◆ Opciones de comparación
- ◆ Elección del Root para exportar
- ◆ Selección de opciones de guardado

## 11. CREACIÓN DE ANIMACIONES GIF

- ◆ Trabajando con la línea de tiempo de video
  - ◆ Elección del tiempo de duración y el pietaje
  - ◆ Organización de contenidos a animar por capas
  - ◆ Animando pixeles
  - ◆ ¿Cómo animar un shape?
  - ◆ Opciones mejoradas de animación con Smart Objects
  - ◆ Modos de animación
- ◆ Frames y Keyframes
  - ◆ Añadiendo, editando, copiando y eliminando Keyframes
  - ◆ Opciones de transformación, opacidad y estilos de capas
  - ◆ Animando tipografía
  - ◆ Guardar para web
  - ◆ Elección de la cantidad de colores
  - ◆ Vista previa del GIF animado en un navegador
  - ◆ Guardar el archivo en una carpeta dentro del Root



## TEMARIO

Maquetación con Adobe Photoshop  
**Adobe Dreamweaver | 45 h**  
Adobe Muse  
Wordpress

## INTRODUCCIÓN

Dreamweaver es tanto un editor de lenguajes varios de programación como una interfaz de trabajo visual para generar HTML y CSS, entre otros. Nos permite organizar todo un sitio web. Desde esta aplicación podemos publicar las páginas en la web para que sea posible acceder al sitio desde cualquier lugar.

## OBJETIVO

Conocer la interfaz del programa, entender su lógica y la integración a otras aplicaciones y aprovechar al máximo el uso de sus herramientas. Aprender la sintaxis de los lenguajes HTML, CSS y las bases para aplicación de herramientas jQuery, fundamentales en el entorno del diseño web.

### 1. INTERFAZ DEL PROGRAMA

- ◆ Identificación de las diferentes herramientas de trabajo (Barra de menús, ventana de Inserción de etiquetas, ventana de Archivos y panel de Propiedades)
- ◆ Visualización y uso de las diferentes formas de organizar las vistas, tanto de código como de diseño
- ◆ Uso de los espacios de trabajo establecidos y creación de áreas de trabajo personalizadas (Workspace)
- ◆ Preferencias del programa para optimizar el desarrollo de la página
- ◆ Control de líneas de código y agrupamiento de contenidos

### 2. CREACIÓN DE SITIO WEB

- ◆ Dar de alta sitio web
- ◆ Ubicar el destino
- ◆ Edición de datos de un sitio web

### 3. FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE HTML

- ◆ ¿Qué es HTML?
- ◆ Directrices definidas por el W3C
- ◆ Trabajando con HTML 5

- ◆ Estructura esquemática y sintáctica del HTML 5
- ◆ Convenciones en la escritura del código fuente
- ◆ Elementos y etiquetas
- ◆ Anidamiento de elementos y la estructura tipo árbol

### 4. PROCESAMIENTO DE CÓDIGO FUENTE

- ◆ Trabajando con TextEdit
- ◆ Otras alternativas de edición
- ◆ Desarrollando con Dreamweaver

### 5. JERARQUÍA DE LOS CONTENIDOS

- ◆ Doctype: declaraciones iniciales
- ◆ La etiqueta raíz o el ancestro mayor
- ◆ Inserción de atributos en etiquetas HTML
- ◆ Atributos de lenguaje y conjuntos de caracteres
- ◆ La importancia de la etiqueta <title>
- ◆ Estructura básica de un documento HTML (head y body)
- ◆ Inserción de la etiqueta <div> para delimitar zonas lógicas en un documento web
- ◆ Uso de etiquetas semánticas para proveer sentido a sus contenidos.

- ◆ Escritura de etiquetas de encabezado y párrafo para organizar la información en niveles
- ◆ Inserción de imágenes a documentos HTML por medio de la etiqueta <img>
- ◆ Importancia del atributo "alt"
- ◆ Generación de listados numerados o con viñetas
- ◆ Creación de enlaces internos y externos por medio de la etiqueta Anchor <a>
- ◆ Otras etiquetas de importancia
- ◆ Aplicación de elementos de línea

### 6. CREACIÓN Y MANIPULACIÓN DE TABLAS

- ◆ Inserción de tablas
- ◆ Etiquetas relacionadas con la etiqueta table (tr, td, th, caption)
- ◆ División y unión de celdas

### 7. CREACIÓN DE FORMULARIOS EN HTML

- ◆ La etiqueta <form> y sus atributos
- ◆ Inputs, botones, opciones y selectores
- ◆ Inserción de campos de texto
- ◆ Inserción de botones
- ◆ Inserción de cajas de chequeo
- ◆ Atributos de la etiqueta <input>



## 8. IMPLEMENTACIÓN DE AUDIO Y VIDEO

- ♦ Uso de la etiqueta <audio> para insertar sonidos y música
- ♦ Inserción de películas con la etiqueta <video>
- ♦ Formatos compatibles de audio y video

## 9. INSERCIÓN DE DOCUMENTOS EXTERNOS

- ♦ Uso de la etiqueta iframe para llamar un archivo html externo
- ♦ Iframe para video de Youtube o Vimeo
- ♦ Iframe de Google Maps

## 10. VALIDACIÓN DE DOCUMENTOS HTML

- ♦ Revisión online de la estructura de documento bajo los lineamientos del W3C
- ♦ Listado de errores y advertencias
- ♦ Recomendaciones para la edición de código
- ♦ Desplegado del esquema jerárquico de la página (Outline)

## 11. VISUALIZACIÓN EN UN NAVEGADOR

- ♦ Google y las opciones de desarrollador
- ♦ Analizando elementos
- ♦ El Modelo de Caja
- ♦ Cambiando atributos

## 12. LENGUAJE CSS (CASCADING STYLE SHEETS)

- ♦ ¿Qué es el lenguaje CSS?
- ♦ Reglas y declaraciones
- ♦ Sintaxis del lenguaje CSS3: Selectores y atributos
- ♦ Herencia y Cascada
- ♦ Importancia, Especificidad y Orden de las fuentes
- ♦ Formas de insertar CSS en un documento HTML
- ♦ Selectores básicos (tag, class, ID)

- ♦ Selectores Descendientes: Hijos, Adyacentes y Hermanos
- ♦ Pseudoclasas y Psudoelementos
- ♦ Selectores de atributos
- ♦ Rompimiento de la continuidad HTML con Flotados y Posicionamientos: Fijo, Absoluto y Relativo
- ♦ Capas: z-index

## 13. TRABAJANDO CON EL MODELO DE CAJA

- ♦ Márgenes externos e internos (Margin, Padding)
- ♦ Width, Height, Top, Right, Bottom, Left
- ♦ Color y Background
- ♦ Border, Border-Radius, Box-shadow y Text-shadow

## 14. ESTILIZANDO LA PÁGINA

- ♦ Uso de fuentes desde servidores en línea como Google
- ♦ Atributos de fuente y de texto
- ♦ Incrustación de fuentes en el sitio
- ♦ Efectos de sombreado y color en cajas y textos
- ♦ Efectos de relleno y combinación de colores e imágenes
- ♦ Trabajando con columnas en listados o grupos de Divs
- ♦ Aplicando columnas a párrafos
- ♦ Cambio de atributos con pseudoclasas: Hover y Active

## 15. MOBILE FRIENDLY

- ♦ Trabajando con Media Queries
- ♦ Tamaños de pantalla más comunes
- ♦ Ajustando el CSS para adaptarse a los dispositivos
- ♦ Revisión en navegadores con previsualizadores especiales
- ♦ Revisión en dispositivos

## 16. CSS DESIGNER

- ♦ Estilos en Cascada en modo gráfico
- ♦ Composición de la ventana de comandos
- ♦ Fuentes CSS, Medios de representación, Selectores y Propiedades
- ♦ ¿Qué es el DOM? Configuración en pantalla
- ♦ Uso de Gradientes CSS
- ♦ Implementación de Transiciones
- ♦ Animación básica

## 17. USO DE PLANTILLAS

- ♦ Creación de plantillas
- ♦ Inserción de regiones editables
- ♦ Aplicación de plantillas a documentos HTML
- ♦ Actualización de información en páginas dependientes a partir de cambios en plantilla

## 18. TRABAJANDO CON JAVASCRIPT

- ♦ Panel Behaviors
- ♦ Inserción de texto automático por medio de eventos de ratón
- ♦ Enlaces con Javascript
- ♦ ¿Qué es el jQuery?
- ♦ Importación de plug-ins
- ♦ Implementación de efectos.
- ♦ Sliders
- ♦ Lightbox
- ♦ jQuery nativo en Dreamweaver

## 19. EXPORTACIÓN DEL SITIO

- ♦ Adquisición de Dominio
- ♦ En busca de hospedaje
- ♦ Conexión FTP directa desde Dreamweaver
- ♦ Uso de programas administradores FTP
- ♦ Subir archivos y revisión de página



## TEMARIO

Maquetación con Adobe Photoshop  
Adobe Dreamweaver  
**Adobe Muse | 30 h**  
Wordpress

## INTRODUCCIÓN

Adobe Muse es una herramienta para la creación de sitios web sin la necesidad de programar gracias a que es una herramienta dirigida principalmente a los diseñadores que no conocen o que cuentan con poco conocimiento en el área del desarrollo y programación de lenguajes como HTML, CSS y Javascript.

## OBJETIVO

Acercar la parte de programación al diseño y hacer un trabajo en conjunto para la realización de un sitio web robusto y funcional de manera práctica y sencilla donde diseñadores web y desarrolladores que desean crear sitios web con gran calidad y aspectos de diseño sumamente atractivos quedarán satisfechos.

### 1. PLANEACIÓN Y CREACIÓN DE UN SITIO WEB

- ◆ Especificación de las medidas de las páginas web
- ◆ Diferencias entre sitios de anchura fluida y fija
- ◆ Control de anchos de pantalla y sus ajustes
- ◆ Selección de columnas, ajuste de márgenes y espacios interiores
- ◆ Elección de idioma y resolución
- ◆ Crear el mapa del sitio
- ◆ Adición de las páginas al plan del sitio

### 2. PREPARANDO LAS HOJAS MAESTRAS

- ◆ Estructura de las páginas maestras
- ◆ Ajustes al Header (Encabezado)
- ◆ Aplicación de medidas y límites al Footer (Pie)
- ◆ Elementos anclados al Footer
- ◆ Asignación de elementos fijos

### 3. DISEÑANDO LA PÁGINA MAESTRA

- ◆ Importación de archivos
- ◆ Paneles de Color y Muestras
- ◆ Creación de la paleta de colores y adición de colores
- ◆ Definición de colores de fondo, área de diseño y elementos gráficos

- ◆ Selección del tipo de fuentes para trabajar
- ◆ Panel de Texto
- ◆ Estilos de párrafo y de carácter
- ◆ Uso de Widgets de Menú
- ◆ Menú personalizable y sus ajustes
- ◆ Aplicación de hipervínculos
- ◆ Estilos de hipervínculos
- ◆ Colocación de Anclas personalizadas
- ◆ Rellenos y contornos
- ◆ Rellenar con imágenes
- ◆ Contornos con esquinas redondeadas
- ◆ Control del relleno de patrones
- ◆ Panel Alinear
- ◆ Estilos de viñetas o numeración para listados
- ◆ Panel de capas

### 4. TRABAJANDO CON LAS PÁGINAS DEL SITIO

- ◆ Asignación de páginas maestras
- ◆ Trabajo con imágenes
- ◆ Encaje de imagen a su contenedor
- ◆ Copiado y pegado de un archivo SVG desde Illustrator
- ◆ Creación de estilos gráficos
- ◆ Función Roll-Over
- ◆ Usando capas de Photoshop para crear botones con estados

- ◆ Contorneo de texto con imágenes
- ◆ Inserción de código HTML

### 5. APARIENCIA Y EFECTOS

- ◆ Cambiar la apariencia utilizando el panel Estados
- ◆ Controles de opacidad
- ◆ Aplicación de sombreados, resplandores y biselados

### 6. TRABAJANDO CON WIDGETS

- ◆ Presentaciones interactivas
- ◆ Tooltips y Noticias destacadas
- ◆ Pestañas y Acordeón
- ◆ Widgets de formularios
- ◆ Widgets de Redes Sociales

### 7. PREVISULIZACIÓN Y EXPORTACIÓN

- ◆ Previsualización en Muse
- ◆ Previsualización en navegadores
- ◆ Menú propiedades de la Página
- ◆ Agregar un Favicon e inclusión de metadatos
- ◆ Publicar en Adobe Business Catalyst
- ◆ Subir la página por medio de FTP desde MUSE
- ◆ Exportar a HTML
- ◆ Agregar el sitio a un servidor desde administrador FTP



## TEMARIO

Maquetación con Adobe Photoshop  
 Adobe Dreamweaver  
 Adobe Muse  
 Wordpress | 30 h

## INTRODUCCIÓN

WordPress es una excelente herramienta para crear y gestionar contenidos en una página web. Permite la publicación de contenidos de una forma fácil debido a que es uno de los gestores de blogs más potentes, tanto en su versión online, como en las instalaciones realizadas por usuarios individuales.

## OBJETIVO

Introducir al usuario en el uso de WordPress enfocados en el proyecto de creación de un blog, su edición, publicación, mantenimiento y la moderación de comentarios, convirtiendo el blog en una página personal, empresarial o institucional.

### 1. INTRODUCCIÓN A WORDPRESS

- ◆ ¿Qué es un CMS?
- ◆ ¿Qué es un blog?
- ◆ ¿Por qué WordPress?
- ◆ Características de WordPress
- ◆ Diferencia entre wordpress.com y wordpress.org
- ◆ Descargar paquete WP

### 2. CONFIGURAR DOCUMENTO INICIAL

- ◆ Edición del documento wp-config-sample.php
- ◆ Agregar el nombre de la base de datos, el usuario y contraseña
- ◆ Definir claves secretas con texto aleatorio y prefijo
- ◆ Guardar como wp-config.php

### 3. INSTALACIÓN DE WORDPRESS

- ◆ Subir el sitio al servidor
- ◆ Localizar el sitio con una URL en navegador
- ◆ Instalar Wordpress
- ◆ Abrir Wordpress
- ◆ Configuración inicial

### 4. CREACIÓN DE BASE DE DATOS

- ◆ Entrar al CPanel
- ◆ Seleccionar el apartado de Bases de Datos

- ◆ Generar una base de datos nueva
- ◆ Asignar un usuario
- ◆ Agregar una contraseña

### 6. EL ESCRITORIO

- ◆ Vistazo general al escritorio de Wordpress
- ◆ Entradas, Páginas, Medios, Apariencia, Plugins, Herramientas, Ajustes y Usuarios
- ◆ Usar tema instalado o descargar uno nuevo
- ◆ Personalizar según las limitaciones de la plantilla

### 7. GESTIONAR LA ADMINISTRACIÓN DEL BLOG

- ◆ Manejo de entradas (posts)
- ◆ Modos de escritura
- ◆ Personalización y configuración
- ◆ Importación de imágenes y creación de galerías
- ◆ Inclusión de imagen destacada
- ◆ Publicar una entrada
- ◆ Editar una entrada y actualizar
- ◆ Edición rápida de una entrada
- ◆ Definición del Menú
- ◆ Posicionamiento en menú
- ◆ Creación de formularios
- ◆ Añadir categorías y etiquetas
- ◆ Modificar una categoría

- ◆ Creación de páginas estáticas
- ◆ Configuración de página

### 8. GESTIÓN DE WIDGETS Y PLUGINS

- ◆ Administrar Widgets
- ◆ Importación de plugins
- ◆ Colocar Google Analytics
- ◆ Optimización para motores de búsqueda

### 9. AJUSTES GENERALES.

- ◆ Opciones de escritura
- ◆ Formas de lectura
- ◆ Administración de comentarios
- ◆ Manejo de medios
- ◆ Asignación de enlaces permanentes
- ◆ Restricción de accesos

### 10. EDITOR

- ◆ Acceso a hojas de estilo y documentos PHP
- ◆ Editar CSS añadiendo clases o cambiando atributos a selectores
- ◆ Insertar CSS inline en etiquetas HTML
- ◆ Uso de iFrame para incorporar videos o mapas